

Xingu y otros relatos

Edith Wharton
Traducción de Laura Salas

Esta selección aúna grandes temas de la narrativa de Wharton, como la presión social y familiar por actuar de un determinado modo o las dificultades que entrañan las relaciones matrimoniales, con la originalidad y el estilo propio de una gran narradora de cuentos.

Escritas con el singular estilo irónico de Edith Wharton, las cinco historias seleccionadas para esta colección son originales y cautivadoras. Impregnada de los convencionalismos del s. XX que aún son reconocibles en la actualidad, la vida de los protagonistas resulta funesta o divertida. «Xingu» es una sátira mordaz sobre unas mujeres de clase alta que pertenecen a un club del libro solo para demostrarse unas a otras su superioridad intelectual. Pero la visita al club de una escritora desafía sus capacidades y propicia un desenlace de lo más divertido. En «La elección» se desvela la sorpresa alarmante que le espera a una mujer atrapada en un matrimonio infeliz y en «Los otros dos» se cuenta la historia de un hombre recién casado que debe enfrentarse al pasado de su mujer en la forma de los dos exmaridos de esta. Para finalizar la colección, en «Los ojos» se narra la historia de un hombre cuyas decisiones y acciones lo persiguen hasta convertirse en la peor de sus pesadillas, mientras que en «La casa de la mano muerta» queda manifiesto cuán lejos puede llegar el poder que tiene un padre sobre su hija.

Edith Wharton (Nueva York, 1862-Saint-Brice-sous-Forêt, Francia, 1937) fue una ávida lectora y empezó a escribir desde muy niña. Descendiente de una familia distinguida, observó las rígidas costumbres de la sociedad neoyorquina de clase alta, que a la vez retrató con frecuencia en su obra. El primer libro que le otorgó a Wharton el reconocimiento de la crítica fue *La casa de la alegría* (1905). Más tarde escribió las novelas *Ethan Frome* (1911) y *Las costumbres nacionales* (1913), así como una serie de relatos, recopilados en las colecciones *Xingu y otros relatos* (1916) y *El viejo Nueva York* (1924), entre otras. En 1921, le otorgaron el premio Pulitzer por su novela *La edad de la inocencia* (1920) y dos años más tarde fue investida doctor honoris causa por la Universidad de Yale, siendo la primera mujer en recibir ambas distinciones.



Edith Wharton
Xingu y otros relatos
Xingu and Other Stories

Traducción de Laura Salas

 Palabrero

Una colección esencial para descubrir o ahondar en la maestría de Wharton en la narrativa breve

Rústica con solapas
14 x 22 cm.
256 páginas
17,50€ (16,83€ sin IVA)
ISBN: 978-94-91953-02-6
Edición bilingüe (español e inglés)